

# Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos

ISSN: 1131-9062

Vol. 27 - Núm. 1

2007

## Contents

### Articles

|   | Pages   |
|---|---------|
| <i>Some remarks on the vocabulary of science in Rome: criteria for the identification and analysis of the geometrical terms in Latin</i><br>Antonio MORENO HERNÁNDEZ - Manuel AYUSO GARCÍA                | 5-25    |
| <i>Catullus, Virgil, Horace and Ovid in the modernist evocation of the poet Manuel Reina</i><br>Vicente CRISTÓBAL   | 27-46   |
| <i>The first book of the Georgics in the Spanish Literature</i><br>Elena HERREROS TABERNERO   | 47-77   |
| <i>Seneca on love</i><br>Anna Lydia MOTTO   | 79-86   |
| <i>To fall ill, to age and to die by the time between Titus and Trajanus</i><br>Bartolomé SEGURA RAMOS  | 87-116  |
| <i>Plauti per uestigia. The auctoritas of Plautus in medieval Latin comedy as exemplified in the anonymous Querolus siue Aulularia and in the Aulularia by Vitalis Blesensis</i><br>Manuel MOLINA SÁNCHEZ | 117-133 |
| <i>Sinon as character in Spanish Golden Age Theater</i><br>Arturo ECHAVARREN  | 135-160 |
| <i>Why was the join «Classical Tradition» born? Historiographic reasons for a modern concept</i><br>Francisco GARCÍA JURADO   | 161-192 |

### Books Review

|  |         |
|--|---------|
| Antonio MAURIZ MARTÍNEZ, <i>La palabra y el silencio en el episodio amoroso de la Eneida</i> (Vicente Cristóbal)   | 193-195 |
| Craig KALLENDORF, <i>Elogio de Eneas. Virgilio y la Retórica Epideíctica en el Temprano Renacimiento Italiano</i> (Eva Ariza Trinidad)   | 195-197 |
| Eneas Silvio PICCOLOMINI, <i>Cintia. Historia de dos amantes</i> (Antonio López Fonseca)   | 197-199 |
| Giuseppe SGUBBI, <i>Giurisdizione civile ed ecclesiastica di Imola e Faenza in epoca romana</i> (Edi Minguzzi)   | 200-200 |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen I: Siglos IV-V.</i>  |         |
| Andrés BARCALA MUÑOZ, <i>Biblioteca antijudaica de los escritores eclesiásticos hispanos. Volumen II: Siglos VI-VII. El Reino Visigótico de Toledo</i> (Cristina Martín Puente)  | 200-203 |
| Pedro CONDE PARRADO - Javier GARCÍA RODRÍGUEZ (eds.), <i>Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica</i> (Vicente Cristóbal)  | 203-207 |
| Juan SIGNES CODOÑER - Beatriz ANTÓN MARTÍNEZ - Pedro CONDE PARRADO - Miguel Ángel GONZÁLEZ MANJARRÉS - José Antonio IZQUIERDO IZQUIERDO (eds.), <i>Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa</i> (M <sup>a</sup> Cruz García Fuentes) | 207-217 |
| Cristóbal MACÍAS VILLOBOLOS, <i>Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red: docencia e investigación</i> (Antonio López Fonseca)  | 217-219 |
| Eduardo FERNÁNDEZ, <i>Retórica Clásica y Publicidad</i> (Virginia Bonmatí Sánchez)   | 219-220 |